

## INHALT

August Leidl, Zum 70. Geburtstag des H. H. Prälaten Prof. Dr. Josef Oswald . . . . .	5
Gottfried Schäffer, Die »Magistri-Intelvesi-Kongresse« 1962 – 1968 . . . . .	8
Dino Bonardi, Die Meister des Intelvitalen als künstlerische Bindeglieder zwischen Süd und Nord (italienisch) . . . . .	13
Josef Oswald, Fürstbischof Wenzeslaus Graf von Thun (1664 – 1673) und der Wiederaufbau des Domes und der Residenz zu Passau . . . . .	15
Hugo Lerch, Oberitalienische Geistliche im Bistum Passau . . . . .	19
Hans-Karl Moritz, Der Passauer Dombau durch Carlo Lurago . . . . .	20
Gottfried Schäffer, Die Altarbauten Giovanni Battista Carlones im Passauer Dom . . . . .	24
Annelene Mann, Die Wallfahrtskirche Mariahilf in Passau und ihre Beziehungen zu Oberitalien	26
Franz Engl, Die Klöster Garsten und St. Florian als bedeutende Beispiele von Werken der Familie Carlone in Österreich . . . . .	29
Franz Mader, Landkirchen zwischen Donau und Inn unter italienischem Einfluß . . . . .	32
Horst-Paul Heller, Das barocke Prag der Luragozeit . . . . .	36
Amalia Barigozzi Brini, Die Tätigkeit Carlo Carlonis in Italien . . . . .	38
Matthäus Pichler, Scaria – Valle Intelvi und Waldkirchen im Bayerischen Wald . . . . .	42
Gerhard Schikora, Die Stukkaturen der Passauer Waisenhauskapelle, ein Werk des Giovanni Martino Luraghi aus Waldkirchen . . . . .	45
Alfred Fuchs, Dekan Johannes Antonius Loraghi und seine Verwandten in Waldkirchen . . . . .	46
Fernando Cavadini, La religiosità dei Carloni . . . . .	53
Giovanni Battista Lanfranchi, Die Familie Carloni . . . . .	58
Pier Giuseppe Agostoni, Unbekannte alte Intelveser Fresken . . . . .	61
Franco Cavarocchi, Archivalische Urkunden zur Geschichte der Intelvesischen Künstler . . . . .	64
Josef Huber, Die Wallfahrtskirche Gartlberg bei Pfarrkirchen und ihre oberitalienischen Künstler	64
Mariuccia Belloni Zecchinelli, Das Intelvital vor der Ausbreitung der Intelvimeister . . . . .	67
Hugo Lerch, Das Tal der hundert Künstler . . . . .	73
Luigi Mario Belloni, Die »Inselpfarrei« und die sie umgebenden Gebiete in der Langobardenzeit	73
Fernando Cavadini, Religiös-soziale Stiftungen des Felice Donato de Allio und des Dekans Luraghi in Scaria . . . . .	81
Franz Engl, Die Arbeiten der Brüder Carlone in der Stiftskirche zu Schlierbach . . . . .	87
Clementina Baratieri, Italienische Stukkateure in Salzburg in der Barockzeit . . . . .	91
Benno Hubensteiner, Italien und die alpenländische Steinplastik des Spätbarock . . . . .	95
Enrico Morpurgo, Das Phänomen der Künstlergemeinschaften in den südlichen Alpentälern . . . . .	98
Elsa D'Amore Ascarelli, Künstler der Familie Spazzi aus Lanzo, die in der Zeit vom 16. bis zum 18. Jahrhundert im österreichischen Donauraum tätig waren (italienisch) . . . . .	102

weiter

Franz Dambeck, Die Gebrüder Luchese aus Melide und ihre Arbeiten in Nordbayern . . . . .	106
Evaristo Vinanti, Künstler aus dem Intelvital in Weingarten . . . . .	108
Olimpia Aureggi, Die Antelami-Meister und das Intelvital . . . . .	112
Alberto Marchesi, Aussichten einer kunst- und kulturgeschichtlichen Forschungsarbeit über das Intelvital . . . . .	117
Liduína Cavarocchi Argentati, Leben und Wirken des Martino Luraghi . . . . .	121
Die Vorträge des internationalen Konvents »Magistri Intelvesi«, Varenna, 1966 . . . . .	124
Franco Cavarocchi, Originalità e genio dei Magistri Intelvesi nella produzione artistica d'Oltralpe	128
Hugo Lerch, Das Schaffen der Intelvikünstler aus der Sicht des Zweiten Vaticanums . . . . .	139
Elsa D'Amore Ascarelli, Festungsbaumeister an österreichisch-ungarischen Fortifikationen vom 16. bis 18. Jahrhundert . . . . .	147
Franz Dambeck, Die Farbigeit des Graubündener Stucks im östlichen Bayern . . . . .	150
Jürg Ganz, Architekturdarstellungen auf Intarsien der Renaissance südlich und nördlich der Alpen	156
Johannes Sturm, Der Beitrag der Carlone zum österreichischen Klosterbau . . . . .	162
Franz Engl, Die Stuckarbeiten Bartolomeo Carlones und Giovanni Manfredi Madernis im Stift St. Florian . . . . .	163
Josef Oswald, Der fürstbischöflich-passauische Hofbaumeister Domenico d'Angeli aus Scaria (1672 – 1736) . . . . .	169
Werner Kitlitschka, Die Tätigkeit Carpofofo Tencallas nördlich der Alpen . . . . .	172
Hans-Karl Moritz, Profane und profanierte Stuckarbeiten Carlones in Passau . . . . .	177
Věra Naňková, Die St. Ignatiuskirche in Chomutov in Böhmen . . . . .	179
Jarmila Krčálová, Pietro Ferrabosco und sein Schaffen im Königreich Böhmen . . . . .	183
Wilhelm Hanisch, König Wenzel von Böhmen (geb. 1378, gest. 1419); Studien zur Geschichte seiner Regierung. I. Teil. Die Selbstdarstellung des Königtums in den Arengen der Urkunden König Wenzels . . . . .	197
Karl Tannich, Die flußgeschichtlichen Verhältnisse der Moldau in ihrem Oberlauf . . . . .	218
Koloman Juhász, Das Bistum Belgrad und Tschanad unter Bischof Franz Anton Graf Engl von Wagrain (1702 – 1777). IV. Teil. Ein Beitrag zur Siedlungsgeschichte des Banats mit Ergänzungen und einem Nachwort von Matthias Weber	225
P. Emmeram Ritter OSB., Geschichte der graphischen Sammlung des Stiftes Göttweig . . . . .	249
Konrad Kunze, Post sex; ein ungedeutetes Spruchband des Wolfgangkastens im Linzer Landesmuseum . . . . .	278
Rudolf Zinnhobler, Das Archidiakonat Mattsee und die Exemption Ranshofens . . . . .	282
Hans Niedermeier, Die volkstümliche süddeutsche Herz-Mariä-Verehrung im Mittelalter . . . . .	288
Josef Fendl, Das Ministerialengeschlecht »de penzechouen« . . . . .	296
Peter Assion, Ein Landshuter Schatzverzeichnis aus dem 15. Jahrhundert . . . . .	303
Lechner Martin, Zur Ikonographie der Zehn Gebote – Fresken in Nonnberg, Landkr. Altötting	313
Otto Geyer, Altpassauer Schiffergeschlechter . . . . .	340
Hans-Karl Moritz, Die Geschichte des Passauer Fremdenverkehrs, mit einem Vorwort v. O. Zilk	351

weiter

August Schmidt, Feuerschutzverordnungen der Stadt Passau bis zur Gründung der Freiwilligen Feuerwehr im Jahre 1859 . . . . .	361
Georg-Hubertus Karnowka, Die liturgischen Sonderfeste des Bistums Passau in ihrer geschichtlichen Entwicklung (Proprium Passaviense) . . . . .	377
Hans Rauscher – Fritz Pfeil, Fundberichte der Sektion für Vor- und Frühgeschichte des Vereins für Ostbairische Heimatforschung . . . . .	391
Josef Hofbauer, Die wirtschaftliche Lage der Bauernschaft in der Grafschaft Neuburg am Inn um die Mitte des 17. Jahrhunderts . . . . .	398
Paul Praxl, Adalbert Stifter und die Entdeckung des Böhmer- und Bayerwaldes. Ausstellungskatalog . . . . .	416

BERICHTE

P. Herbert Folger OSB., Zur Geschichte des höheren Schulwesens in Vilshofen . . . . .	450
Adolf Hochholzer, Neues heimatkundliches Schrifttum aus Eggenfelden . . . . .	451
Josef Keim, Das Straubinger Stadtjubiläum . . . . .	453
P. Altman Kellner OSB., Das Profesßbuch des Stiftes Kremsmünster . . . . .	456
Hans Rauscher, Die Kraft der Benediktuspennige . . . . .	457
Hubert Pruckner, Berichtigung zu »Lateinische Urkunden des Stadtarchivs Passau« . . . . .	457
Josef Oswald, Chronik des Vereins und des Institutes für Ostbairische Heimatforschung 1968/69 . . . . .	457

BUCHBESPRECHUNGEN

August Leidl – Wilhelm Störmer – Matthäus Kaiser – Josef Oswald – Gottfried Schäffer – Hans-Karl Moritz – Franz Mader – Karl Treimer – Georg Kogler . . . . .	460
Alois Riesinger, Neuerscheinungen zur Geschichte und Landeskunde von Niederbayern 1968 . . . . .	477
Mitarbeiterverzeichnis . . . . .	496
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	498

