

INHALT

Verzeichnis der Abbildungen	7
Verzeichnis der Mitarbeiter	8
AUFsätze	
Hartmut Wolff, Neue Militärdiplome aus Künzing (Ldkr. Deggendorf) und der Stadt Straubing, Niederbayern	9
Michael Hintermayer-Wellenberg, Freier Adel im nördlichen und mittleren Innviertel im 12. Jahrhundert	37
Albrecht Classen, Trauer müssen sie tragen: Postklassische Ästhetik des 13. Jahrhunderts in der 'Klage'. Literarisches Friedensprogramm des Passauer Bischofs Pilgrim?	51
Paul Praxl, „Die soumer wol geladen“. Mittelalterlicher Saumtransport und Nibelungenlied	69
Richard Perger, Neues zum Kunstschaffen unter Bischof Ulrich von Nußdorf (1451–1479)	75
Friedrich Kobler, Der Taufstein von Gojaú/Kájov	81
Alois Kapsner, Die bäuerliche Hofübergabe in Ostbayern im Spiegel eines Leibrechtsbriefs aus dem 18. Jahrhundert	85
Günther Knesch, Bundwerk in Oberösterreich	95
Winfried Helm, Das Wasservogelsingen im Unteren Bayerischen Wald. Anmerkungen zu einem Brauch und zum 'Brauch' der Brauchdeutung	109
Anton Landersdorfer, Vom Hochschulrektor zum Domkapitular in Passau – Der Fall Eggersdorfer (1933)	117
Helmut Wagner, Lehrerinnenbildung in Passau	139
Manfred Seifert, Der Thingplatz in Passau. Architektur und Baugeschichte	153
Martina Schröck, Die republikanischen Spanier im Konzentrationslager Mauthausen	181
Manfred Schwarzmeier, Parteipolitischer Neuanfang in der Not der Nachkriegszeit. Zur Gründungs- und Konsolidierungsphase des CSU-Bezirksverbandes Niederbayern	217
Lubomír Tyllner, Zur Erforschung der Instrumental-Ensembles der Volksmusik in Böhmen	229
Norbert Schrüfer, Die turbulenten Jahre des Renaissance-Kachelofens der Saldenburg vor seinem Umzug in das Oberhausmuseum zu Passau	237
BERICHTE	
Walter Wandling, Ausgrabungen und Funde im Landkreis Passau 1998	243
Ingeborg Moosbauer, Chronik des Instituts und des Vereins für Ostbairische Heimatforschung vom 1. Juni 1998 bis 31. Mai 1999	263