

INHALT

| | |
|---|-----------|
| MITARBEITER | 7 |
| AUFsätze | |
| Hartmut Wolff, Zwei anpassende Fragmente zu bekannten Militärdiplomen aus Künzing, Ldkrs. Deggendorf (Niederbayern) | 9 |
| Michael Hintermayer-Wellenberg, Die Into-Sippe: Studie zu einem adeligen Familienverband im ostbayerischen Raum von der Mitte des 8. bis ins 10. Jahrhundert | 17 |
| ✓ Josef Johannes Schmid, Cantate Domino Canticum Novum. Kultur- und liturgiehistorische Komponenten der Musa Melica Urban Loths, Passau 1616 | 31 |
| ✓ Konrad Amann, Ein Kameralist in Passauer Diensten: Philipp Wilhelm (von) Hörnigk | 59 |
| Alexander Heisig, Kaiser Karl VII. – Zwei Künstler huldigen ihrem Herrn | 75 |
| Hubert Kalhammer †, Der Herr Prälat von Fürstenzell wird bayerischer Landschaftsverordneter. Persönliche Notizen des Abts Otto Prasser zu seiner – Wahl in die bayerische Landschaftsverordnung im Jahre 1780 | 95 |
| ✓ Philipp Schäfer, Aufklärung in Passau | 101 |
| Willibald Ernst, Die Wallfahrtslieder des Stubenberger Gesängerbuches, Teil I | 115 – 159 |
| József Liszka, „Es wächst wie das Gewand des Prager Jesuleins ...“. Kulturgeschichtlicher Hintergrund einer Redensart | 153 |
| Gerald Kainz/ Armin Ratusny, Die Tone von Freinberg in Oberösterreich. Der Abbau und sein Einfluß auf die jüngere Kulturlandschaftsentwicklung | 159 |
| ✓ Christoph Wagner, Das Ende des Zweiten Weltkriegs in der Stadt Passau | 181 |
| Uwe Kranenpohl, Zwischen Bonn und Bogen. Die Bayernpartei im ersten Deutschen Bundestag | 209 |
| ✓ Rudolf Tham, Zur Geschichte der Sternwarte an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Universität Passau | 221 |
| BERICHTE | |
| Hartmut Wolff, Eine Grabinschrift aus Perka, Gde. Biburg, Ldkrs. Kelheim, Niederbayern | 229 |
| Walter Wandling, Ausgrabungen und Funde im Landkreis Passau 1999 | 231 |
| Ingeborg Moosbauer, Chronik des Instituts und des Vereins für Ostbairische Heimatforschung vom 1. Juni 1999 bis 31. Mai 2000 | 248 |
| NACHRUF | |
| Anton Landersdorfer, Bischof Dr. Antonius Hofmann 1909–2000 | 251 |